

SOYOTTE

St Benoist sur Vanne (Aube)

Cette danse, avec une chorégraphie bien élaborée, apparaît très particulière. Sans doute "mise en scène" par un violoneux, elle se pratiquait à la même époque que la « grande Danse » soit entre 1915 et 1939, mais était encore bien connue lors de notre enquête.

Couples se tenant main "en tresse", cavalière à droite de son partenaire, disposés en ronde autour de la salle.

1ère figure :

La Ronde

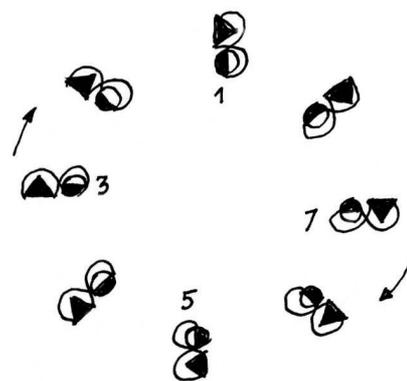
Départ, sens des aiguilles.

16 pas de marche, départ P.D.

Puis le couple restant côte à côte

Ciseaux

- | | | |
|-------|-----------------------------------|-------|
| 1. | Posture P.D. devant. | } Bis |
| 2. | Posture P.G. devant. | |
| 3.4.5 | Postures alterner P.D./ P.G./P.D. | |
| 6. | Rassembler | |



2ème figure :

La chaîne anglaise

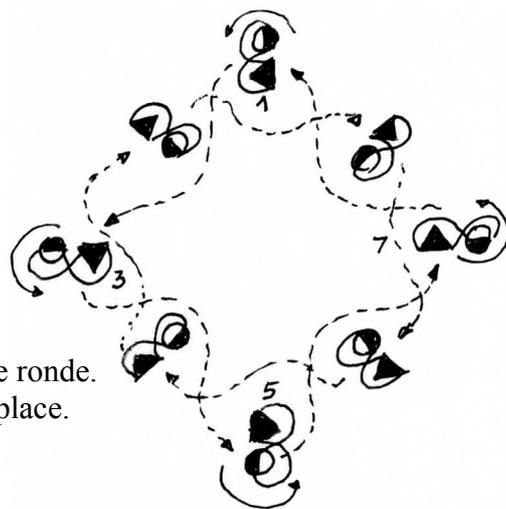
Il semble évident que pour réaliser cette seconde figure, les danseurs se sont préalablement accordés sur leurs places réciproques.

Au départ, tous les couples impairs font ½ tour sur place.

16 pas sautillés avec déplacement rapide en chaîne anglaise.

puis surplace face au couple apporté par le mouvement de chaîne

- | | | |
|-------|-----------------------------------|-------|
| 1. | Posture P.D. devant. | } Bis |
| 2. | Posture P.G. devant. | |
| 3.4.5 | Postures alternées P.D./P.G./P.D. | |
| 6. | Rassembler. | |



Reprise de la ronde mais les couples pairs pivotent sur place et tous les danseurs vont partir dans le sens inverse de la première ronde.

A la seconde figure, ce sont les couples pairs qui font ½ tour sur place.

A la seconde reprise, les couples impairs font ½ tour et les danseurs se retrouveront comme au début de la danse.

Air :

As-tu connu Pipo, Pipo
Quand il était militaire ?
As-tu connu Pipo, Pipo,
Quand il était matelot ?

J'entends, j'entends,
J'entends la pie qui chante,
J'entends, j'entends,
J'entends la pie chanter.

Pipo, Pipo,
Quand il était militaire,
Pipo, Pipo,
Quand il était matelot.

Collectage Gilbert Roy 1970

Y a un 'pie su' l' poirier,
J'entends la pie qui chante,
Y a un' pie su' l' poirier,
J'entends la pie chanter.

Soyotte de St Benoist sur Vanne

Vif  160

Violin 

Vln. 

Allegro  120

Vln. 

Vln. 