

SOYOTTE

Neuville sur Seine (Aube)

Couples en promenade, cavalières à droite, mains "en tresse".
Comme pour toutes les danses comportant un pas de polka, on peut estimer qu'elle ne peut pas être antérieure à 1850 sous cette forme.

1^{ère} figure :

Promenade

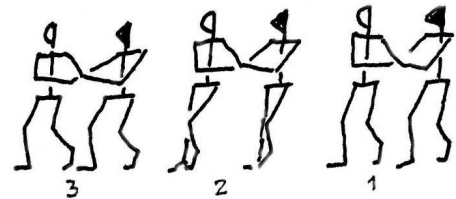
Le temps frappé est assez violent pour l'homme,
plus léger pour sa dame.

Pas de polka, départ P.D.

1. Avancer P.D.
 2. Assembler P.G. au pont du P.D.
 3. Avancer et frapper P.D. en pliant légèrement la jambe.
- Et 4.5.6 Même pas du P.G.

Au dernier temps, le couple se place en vis à vis.

} 4 fois



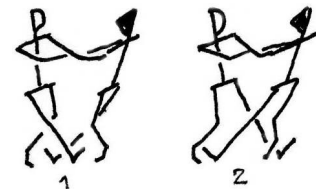
2^{ème} figure :

Ciseaux

Face à face, le couple se tend sur ses bras plaçant le corps
légèrement incliné en AR.

1. Jeter la jambe D. en AV., poser sur le talon, pointe relevée, P.G. en appui.
avec sursaut.
2. Jeter la jambe G. en AV., poser sur le talon, pointe relevée, P.D. en appui.
- 3.4.5 Même mouvement D/G/D

} 4 fois



Durant tous ces pas, le corps reste immobile, bras tendus.

Reprise en promenade.

Air :

Mad'moisell' voulez-vous danser
V'la la danse, v'la la danse,
Mad'moiselle' voulez-vous danser
V'la la danse qui va commencer.

Marions, marions,
Marions, marions nos filles,
Marions, marions,
Marions nos gars. } Bis

Collectage G. Roy 1949
Auprès de M. Viret

Soyotte de Neuville sur Seine

Allegretto ♩ 100

Violin

Allegro ♩ 120

Vln. ⁹

Vln. ¹⁷

Allegretto ♩ 100

Vln. ²⁶

Allegro ♩ 120

Vln. ³⁴

Vln. ⁴²