

SOYOTTE Bergères (Aube)

De même que toutes les danses de ce village, la soyotte est lourée.

Pour une raison qui reste une énigme, les habitants du lieu étaient qualifiés de "lourdeaux". Il est vrai que leur façon de marcher, genoux légèrement pliés, manquait de "noblesse" au regard de leurs voisins de Bar-sur-Aube ou Vendevre.

1^{ère} figure :

Promenade

1.2.3.4 Pas de polka louré, genoux légèrement pliés, départ P.D. }
5.6.7.8 avec un léger déplacement en oblique à droite et à gauche } Bis
Au dernier temps, les couples sont vis à vis.



2^{ème} figure :

Ciseaux

Sur place tout le mouvement se fait pieds à plat, sans doute parce qu'à l'origine la danse se pratiquait en sabots dits "troud'lapin", genoux pliés.

1. Posture P.D. devant, P.G. en arrière }
2. Posture P.G. devant, P.D. en arrière } Bis
3.4.5 Posture P.D./P.G./P.D. devant. }



Reprise en promenade.

Durant ce mouvement de ciseaux, les bras sont en tresse.

Ceux situés en dessous restent immobiles alors que ceux du dessus manœuvrent en avant et en arrière suivant la cadence, en formant un "pont" arrondi.

Air :

Mad'moisell' voulez-vous danser ?
Vla l' bastringue, vla l' bastringue,
Mad'moisell' voulez-vous danser ?
Vla l' bastringue qui va commencer.

Mariez, mariez, }
Mariez, mariez vos filles, } Bis
Mariez, mariez, }
Mariez vos gars. }

Mad'moisell' voulez-vous pisser ?
Vla l' pot d' chambre, vla l'pot d' chambre,
Mad'moisell' voulez-vous pisser ?
Vla l' pot d' chambre qui est préparé.

Pichons, pichons, }
Pichons dans la gamelle, } Bis
Pichons, pichons, }
Pichons dans le taichon. }

Collectage Gilbert Roy 1950
Après de Mme Yvette De Maria

Soyotte de Bergères

Allegretto  100

