

SICILIENNE
Celles sur Ource (Aube)
Autre version

Cette version amoindrie était, dit-on, réservée aux "cavaliers fatigués". En fait elle montre la fin d'une civilisation traditionnelle car, bien au contraire, anciennement les jeunes auraient cherché à accroître la difficulté.

Couple en position dite "danse moderne".
Cavalier départ P.G, bras gauche vers le bas.

1^{ère} figure :

Polka

- 1.2.3. Pas de polka latéral
Bras baissé
Et. Léger sursaut
Jambe D pliée à partir du genou sans excès
4.5.6. Tour sur place en pas de polka
Et. Léger sursaut
Jambe G pliée à partir du genou sans excès
- } Bis



2^{ème} figure :

Chassé

Le pas se fait avec le P.G placé en 3^{ème}.

Chaque pas se fait en 2 temps.

1. Poser le P.G à gche
2. Assembler P.D au talon G
3. Poser le P.G à gche
4. Assembler P.D au talon G
- Et. ½ pivot du couple avec léger sursaut
5. Poser le P.D en arrière
6. Assembler le talon G
7. Poser le P.D en arrière
8. Assembler le talon G
- Et. ½ pivot sur place.

Le couple a repris sa position de départ.



Air :

De même que pour la 1^{ère} version, ce sont les 2 versions courantes mais la musique est sans parole.

Collectage Thierry Côte 1973
Auprès de Fernand Gautherot (1889)
RFC n° 57

Sicilienne de Celles sur Ource

Vif  130

Violin 

Vln. 

Vln. 

The image shows a musical score for a piece titled "Sicilienne de Celles sur Ource". It is written for Violin and consists of three staves. The first staff is labeled "Violin" and contains measures 1 through 6. The second staff is labeled "Vln." and contains measures 7 through 13. The third staff is also labeled "Vln." and contains measures 14 through 18. The tempo is marked "Vif" with a quarter note symbol and the number "130". The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is in a 4/4 time signature and features a mix of eighth and quarter notes.