

## SICILIENNE

### Celles sur Ource (Aube)

Comme pour toutes danses relevées à Celles-sur-Ource, on peut remarquer que les Quenetons ne se départissent pas d'une certaine mondanité, conjointe à une élégance certaine.

Couple en position dite de "danse moderne". On notera que le bras G du cavalier (D de la dame) est allongé et accompagne le pas en s'élevant à l'horizontale ou en s'abaissant.

#### 1<sup>ère</sup> figure :

##### Polka scottisch

Départ Cavalier P.G , dame P.D

1.2.3. Pas de polka latéral

Bras baissés

Et. Léger sursaut

Jambe D pliée en arrière à partir du genou

4.5.6. Tour sur place en pas de polka

Et. Léger sursaut

Jambe G pliée en arrière à partir du genou

Bis



#### 2<sup>ème</sup> figure :

##### Chassé

1 et 2 et 3 et 4 Chassé avant, pieds en 3<sup>ème</sup>, bras horizontaux

au temps 4, les pieds G et D sont posés en 1/2 pointe

Et. 1/2 pivot du couple avec léger sursaut

5 et 6 et 7 et 8 Toujours en 3<sup>ème</sup>, reculer en chassé, bras abaissés

Au temps 8, poser les pieds G et D en 1/2 pointe

Et. 1/2 pivot sur place qui remet le couple en position de départ.



#### Air :

L'air a été recueilli et noté sans parole.

Il correspond aux 2 versions courantes.

Collectage Thierry Côte 1973  
Auprès de M. Fernand Gautherot (1889)  
RFC n° 57

## Sicilienne de Celles sur Ource

Vif  130

Violin 

Vln. 

Vln. 