

SCHOTTISCH DOUBLE

Pontfaverger (Marne)

Les couples disposés en tour de salle vont d'abord danser dans le sens de cette salle puis, en reprise, ils effectuent la danse en allant vers le centre.

Couples en position dite "danse moderne".

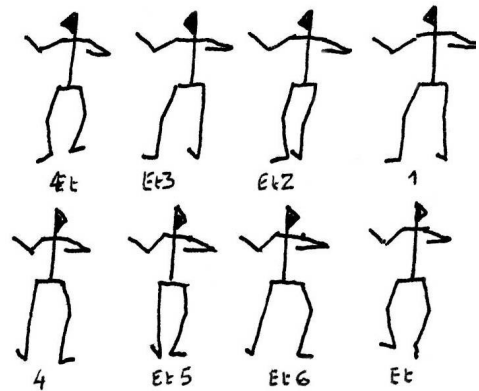
Le bras D. du cavalier est plié à hauteur des épaules de sa partenaire et soulève légèrement le bras G. de sa partenaire.

1^{ère} figure :

Départ P.G. pour le cavalier, P.D. pour la dame.

Pas genre scottisch, pieds en 3ème.

1. P.G. à gauche
- Et 2. P.D. poser au talon du P.G.
- Et 3. P.G. poser à gauche
- Et ; Sursaut sur P.G.
4. P.D. poser à droite
- Et 5. P.G. Poser au talon du P.D.
- Et 6. Poser P.D. à droite
- Et. Sursaut sur P.D.



2^{ème} figure :

Puis le couple tourne en pas sauté, genre cloche-pied.

Départ P.G. pour le cavalier.

- 1.2.3.4 Pas sauté louré, tourné, sens des aiguilles
Accentuer le posé au 4ème temps.
- 5.6.7.8 Pas sauté louré, tourné en sens contraire

Le couple reprend en scottisch en se dirigeant vers le centre de la salle, et poursuit la 2ème figure dans ce sens.

Air :
J'aime la galette
Savez-vous comment ?
Quand elle est bien faite
Avec du beurre dedans.

Tra-la-la-la-la-la-la-la-laire
Tra-la-la-la-la-la-la-la-la-la Bis

Collectage Michel Baron – 1973
Marc et Martine Michon
Auprès de Mme Picard (84 ans)

Schottisch double de Pontfaverger

Moderato ♩ 80

Violin

Vln.