

POLKA PIQUÉE

La Neuville-en-Tourne-à-Fuy (Ardennes)

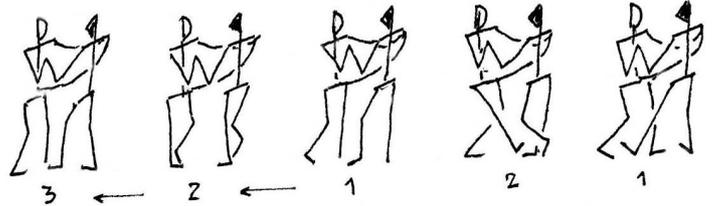
Les couples en tenue « danse moderne » sont en tour de salle. Ils sont disposés de telle sorte que la fille est toujours dos au sens d'avancée, seul l'homme peut voir la direction à suivre.

Polka piquée

Pas du cavalier

- 1 . Talon G posé en avant
- 2 . Pointe G posée en arrière
- 1 . Avancer P.G. Poser
- 2 . Poser pointe P.D au pont du P.G.
- 3 . Avancer P.G. Poser

Et . P.D. Soulevé et reprendre le pas du talon D.



Pas de la cavalière

- 1 . Pointe P.D. Posée en AR
- 2 . Talon P.D. Posé en AV
- 1 . Reculer P.D. Poser
- 2 . Poser pointe P.G. Au pont du P.D.
- 3 . Reculer P.D. Poser

Et . P.G. Soulevé et reprendre le pas du talon G.

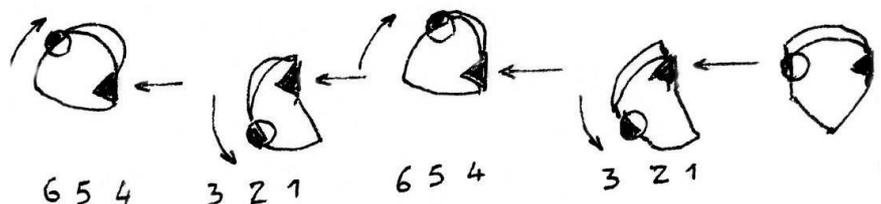
L'ensemble du pas s'exécute 2 fois.

Puis le couple se déplace dans le sens des aiguilles en pas de polka avec un balancé droite/gauche de la cavalière.

Pour exécuter ce mouvement, le cavalier doit diriger sa partenaire en avançant à petits pas de polka, départ P.G.

La cavalière, partant du P.D. Fait des pas de polka latéraux tantôt vers sa droite, du P.D. tantôt vers sa gauche du P.G.

L'ensemble s'exécute sur 8 pas de polka alternativement 4 à droite et 4 à gauche.



Air : Musique sans parole.

Collectage Michel Baron 1974
Auprès de M. Bourin (75 ans)

Polka piquée de La Neuville en Tourne-à-Fuy

Moderato  80



Violin

Vln.

Vln.