

## POLKA PIQUÉE

Lantages (Aube)

Ce village n'étant qu'à quelques kilomètres de Rumilly-les-Vaudes et en lisière de la même forêt, on pourrait penser que la danse est rigoureusement la même; or elle en diffère quelque peu.

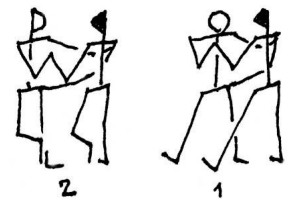
Couple en position dite "danse moderne".

Le cavalier départ P.G, la cavalière départ P.D.

### 1<sup>ère</sup> figure :

1. Frapper à terre le talon G sur le côté G pour le cavalier  
La dame fait de même avec son talon D à sa D.
2. Rapprocher la pointe du P.G devant le la pointe du P.D  
Pour la dame pointe D devant pointe G
- 1.2.3. Pas de polka sur place, cavalier P.G. , dame P.D.
4. Frapper à terre le talon D, G pour la dame
5. Rapprocher la pointe du P.D, G pour la dame
- 6.7.8. Pas de polka sur place.

Bis



### 2<sup>ème</sup> figure :

En couple

- 1.2.3. Pas de polka tourné
  - 4.5.6. Pas de polka tourné.
- Reprise à la 1<sup>ère</sup> figure. } 4 fois

### Air :

Bonjour Mademoiselle,  
Comment vous portez-vous ?  
Vous me faites la mine  
Dites-moi qu'avez-vous ?

Je n'ai pas vu mon amant ce matin,  
Je le verrai ce soir, je l'espère,  
Je n'ai pas vu mon amant ce matin,  
Je le verrai ce soir ou demain.

Collectage J. Daunay 1965

Auprès de MM. Georges Rousselot et Méfeste  
diatonique - 13.09.1965

Bonjour Mademoisell'  
Comment vous portez-vous ?  
Vous me faites la mine,  
Pourquoi me la faites-vous ?

Je n'ai pas vu mon amant ce matin,  
Je le verrai ç'tantôt je l'espèr'  
Je n'ai pas vu mon amant ce matin,  
Je le verrai ç'tantôt je pens'bien.

Version André Bienaimé- Pougy - 1982

## Polka piquée de Lantages

Vif  150

