

POLKA CARRÉE

Ervy le Chatel (Aube)

Deux couples en position "danse moderne", espacés d'environ 4 pas, vont se déplacer selon un carré virtuel ABCD.

Départ cavaliers dos à dos

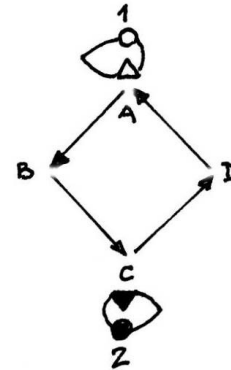
Couple 1 rejoint le point B

Couple 2 rejoint le point D

2 pas de polka marché

Cavalier départ PG

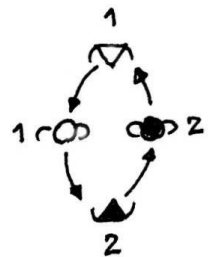
Cavalière départ PD



2 pas de polka tourné piqué sur place.

Le mouvement se répète pour rejoindre les 4 "coins".

Lorsque chaque couple rejoint sa place; au lieu du pas de polka tourné, chaque cavalière rejoint l'autre partenaire en 2 pas de polka marché et chaque cavalier en 2 pas de polka se place face au centre.

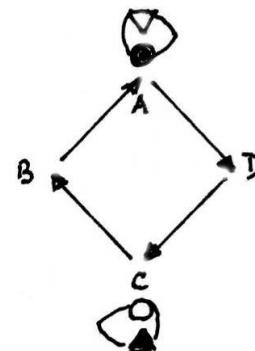


Les cavalières se retrouvent dos à dos.

La danse reprend en allant en sens inverse.

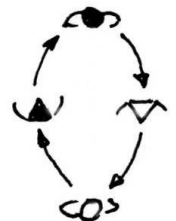
Couple 1 rejoint D

Couple 2 rejoint B



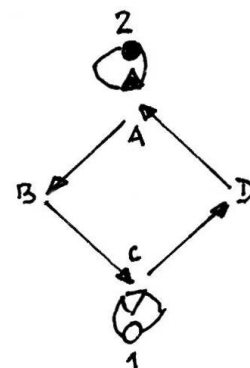
Au dernier passage, au lieu du pas tourné chaque cavalier en 2 pas de polka rejoint sa partenaire et chaque cavalière en 2 pas de polka se place face au centre.

Ainsi le couple 1 a pris la place du couple 2 et réciproquement..



Air fredonné : "Le lézard"

Collectage Gilbert Roy 1955
auprès de M. Barbuat-Gagin



Polka carrée d' Ervy-le-Chatel

Andante  75

