

DANSE DES SERVIETTES

Bragelogne (Aube)

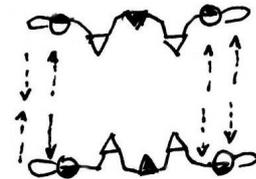
Cette danse s'exécute avec 2 trilles placées en vis à vis. Un foulard plié en pointe relie le danseur à chacune des danseuses. Quelque soit le mouvement, ces foulards ne doivent pas être lâchés. Du fait que chaque danseur "monopolise" deux partenaires, deux autres danseurs sont isolés. Ils peuvent en profiter pour faire la "danse des bâtons".

Pour chaque trille, le cavalier au centre tient la pointe d'un foulard dans chaque main. La file de droite tient l'autre pointe de la main gauche et la partenaire de gauche tient la pointe de l'autre foulard de la main droite.

1^{ère} figure :

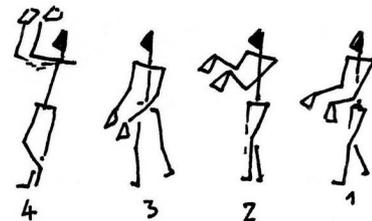
Vis à vis

- 1.2.3. Les trilles avancent l'une vers l'autre en 3 pas de marche, départ P.G.
 4. Pointer le P.D croisé devant le P.G et salut
 - 5.6.7. Les trilles reculent en 3 pas de marche, départ arrière P.D
 8. Pointer le P.G croisé devant le P.D et salut.
- } 4 fois



Le cavalier balance ses bras légèrement pliés en cadence

1. vers le bas
 2. vers le haut, niveau épaules
 3. vers le bas
 4. vers le haut niveau de la tête
- Les cavalières suivent le mouvement du bras tenant le foulard, l'autre main tient la jupe.
- 5.6.7.8. même mouvement en reculant.
- } 4 fois



2^{ème} figure :

Moulinet

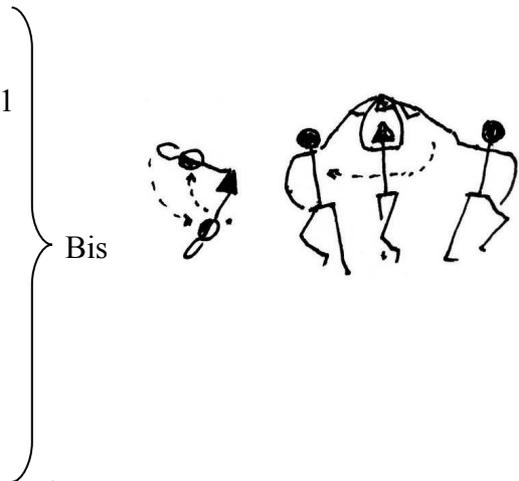
Le cavalier lève ses mains au-dessus de sa tête et les approche l'une de l'autre sans lâcher les foulards, Sur place

1. Pointer le P.G croisé devant le P.D
 - Et Sursaut sur le P.D
 2. Assembler P.G à P.D
 3. Pointer le P.D croisé devant le P.G
 - Et Sursaut sur le P.G
 4. Assembler P.D à P.G.
- } 8 fois

Pendant ce pas, les cavalières en pas de sautillé sans lâcher les foulards,

Société des Amateurs de Folklore et Arts Champenois

Dame 1 et dame 2 avancent devant le cavalier
Dame 1 passe sous le bras et le foulard de la dame 2
Dame 2 passe au-dessus du bras et du foulard de la dame 1
Chacune se retrouve à l'opposé de sa place.
4 pas sautillé.
Dame 1 et dame 2 contournent dos au cavalier
Dame 2 passe sous le bras et le foulard de la dame 1
Chacune retrouve sa place.
4 pas sautillé
les dames reprennent la figure , mais c'est
la dame 2 qui passe sous le bras de la dame 1
puis la dame 1 passe sous le bras de la dame 2.
4 pas sautillé 2 fois



Durant tous ces moulinets des dames, le cavalier bouge ses mains au-dessus de sa tête de sorte que les foulards ne s'y emmêlent pas.

Reprise à la figure 1.

Air :

Musique de violoneux sans parole.

Collectage G. Roy 1970
Enregistrement J. Daunay
Auprès de Marcel Virey "Caillat" (1899)
Robert Viret, violoneux et Marie Debière (1893)

Danse des serviettes de Bragelogne

Moderato  100

Violin 

Vln. 

Vln. 

Vln. 

Vln. 