

## GIGUE

### Villeneuve-au-Chemin (Aube)

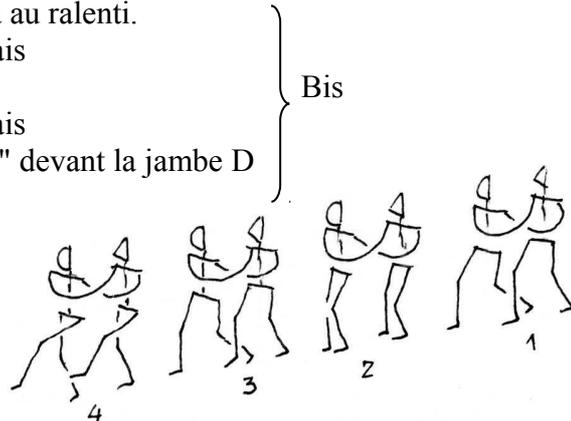
Cette gigue était toujours dansée en 1964 par les jeunes garçons et filles du pays. De même que pour la soyotte, ce sont les enfants de l'école sous la direction de Mlle Gervilliers qui nous firent la première démonstration.

Le couple se tient côte à côte, cavalière à droite. Ils se tiennent les mains en position dite "en tresse". L'ensemble fait le tour "de salle" sens des aiguilles d'une montre.

#### 1<sup>ère</sup> figure :

**Promenade** selon un pas ressemblant à une polka au ralenti.

1. Avancer le P.D et poser devant en léger biais
2. Assembler le P.G au long du P.D
3. Avancer le P.D et poser devant en léger biais
4. Sursaut du P.D, jambe G levée "en équerre" devant la jambe D
- 5.6.7.8. Même pas du G.

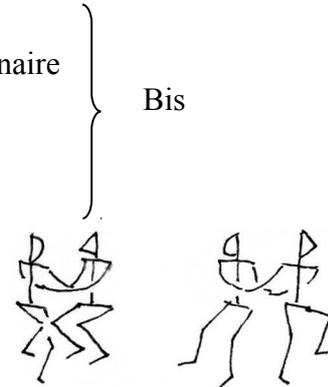


#### 2<sup>ème</sup> figure :

##### Gigue

Au temps 8 du dernier pas, les couples ont la jambe D levée.

1. Le cavalier pivote sur l'intérieur du couple sans lâcher sa partenaire
- 2.3.4. Le couple sursaute sur le pied en appui
5. Les partenaires pivotent sur eux-mêmes et changent de pied  
le cavalier replie très haut ses 2 jambes
- 6.7.8. Le couple sursaute sur le pied en appui.



#### Air :

Pour danser la gigue  
On se croise les mains  
On gliss', on patine  
Et on saut' enfin.

Sautez bell'fille  
Que j'tiens, que j'mène    Bis  
Sautez bell' fille  
Que je tiens par la main.

Prom'nez-vous mes demoiselles  
Prom'nez-vous toujours longtemps  
Vous serez toujours fidèle  
Vous n'aurez jamais d'amant.

Les campagn' d'Afrique  
J'en ai plein le dos  
On y mang' d'la bique  
On y boit que d'l'eau.

Tra-lalala – lalala- lalala - la-lère }  
Tra-lalala - lalala – la-la.                    } 4 fois

Tra-lalala- lalala- la lère }  
Tra-lalala- lalala- la-la        } 4 fois

Collectage G. Roy 1964  
Après de MM. Cassemiche, Clérin,  
Costel, Dupont, Yvonne Lorne  
RFA 5

# Gigue de Villeneuve au Chemin

**Allegro**  120

Violin   
la gigue

Vln. <sup>11</sup> 

Vln. <sup>18</sup>   
Les campagnes d'Afrique

Vln. <sup>25</sup> 

Vln. <sup>32</sup>   
Promenez-vous mes demoiselles

Vln. <sup>38</sup> 

Vln. <sup>46</sup> 