

GIGUE

Celles sur Ource (Aube)

Contrairement aux autres giges assez vigoureuses dans les sursauts, celle-ci est toute en élégance. Ce qui correspond bien au caractère local de ce pays vigneron.

1^{ère} figure :

Couple en position dite "danse moderne". par élégance, le cavalier est coiffé de son feutre noir à large bord.

- 1.2.3. ½ tour en pas de polka sans sursaut
 cavalier départ P.G, dame départ P.D
 Au temps 3, le couple élève bras gauche du cavalier et
 bras droit de la dame à hauteur des yeux.
- 4.5.6. ½ tour en pas de polka sans sursaut
 Au temps 6 les bras sont baissés
- } 4 fois



2^{ème} figure :

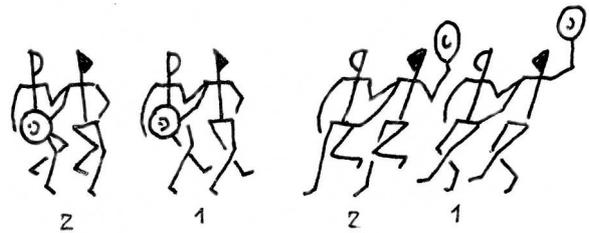
Gigue

Au dernier temps de la polka le couple s'ouvre

Cavalier main droite à la taille de sa dame et chapeau à main gauche

Cavalière main gauche sur l'épaule du cavalier et main droite à la jupe.

1. Balancer J.G devant, sursaut P.D
 2. Plier J.G , sursaut P.D
 3. Balancer J.G , sursaut P.D
 4. Rassembler P.G. P.D
 5. Balancer J.D , sursaut P.G
 6. Plier J.D , sursaut P.G
 7. Balancer J.D, sursaut P.G
 8. Rassembler P.G au P.D
- } Bis



Le couple se met face à face.

Chaque partenaire pivote sur place et

cavalier main gauche avec chapeau, à la taille de la dame

cavalière main droite sur l'épaule du cavalier, main gauche à la jupe.

Le même pas est repris.

A la suite, le couple se reprend comme à la 1^{ère} figure et l'homme se recoiffe.

Air : C'est la fille de la meunière
 Qu' a dansé avec les gars,
 Elle a perdu sa jarr'tière
 Sa jarr'tière qui n'tenait pas.

Ah ! lève donc, lève donc la gigue }
 Ah ! lève donc, lève donc plus haut. } Bis

Les campagnes d'Afrique
 J'en ai plein le dos,
 On y marche vite,
 On n'y boit que d'l'eau.

Lève donc, lève donc la gigue, }
Lève donc, lèv' donc plus haut. } Bis

Collectage Thierry Côte 1973
Après de M. Ferdinand Gautherot (né en 1889)

Gigue Celles sur Ource

Allegretto ♩ 110

Violin

Vln. 9

Vln. 16

Vln. 25

Vln. 32