

CHIBERLI

Celles sur Ource (Aube)

Comme déjà signalé, à Celles-sur-Ource les habitants ont une certaine prestance lorsqu'ils dansent. Il n'est donc pas de bon ton de se livrer à de quelconques excentricités, même dans un chiberli.

Les couples se disposent en cercle, les cavaliers tournant le dos au centre, leurs cavalières, à l'extérieur, leur font face.

1^{ère} figure :

Les X

Ce sont des tourniquets exécutés tour à tour avec chaque dame. Celles-ci se dirigent dans le sens des aiguilles, tandis que les cavaliers vont en sens inverse.

- | | | |
|------------------|--|-------|
| 1 et 2 et 3 et 4 | 4 pas sautillés, en se tenant bras D à bras D
un tour sur place. | } Bis |
| 5 et 6 et 7 et 8 | 4 pas sautillés en changeant de partenaire bras G à bras G
un tour sur place. | |

A la reprise chacun a tourné avec 4 partenaires.

On s'arrête devant le 5^{ème}, cavalier dos au centre.

Les partenaires se prennent main D à main D et main G à main G par dessous.



2^{ème} figure :

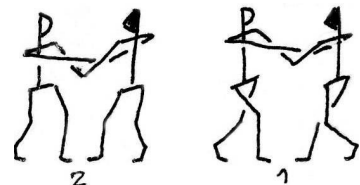
Les ciseaux

Les postures doivent rester légères, l'appui étant toujours sur la jambe avant.

- | | |
|----------------------------|----------|
| 1. Posture P.D en avant | } 3 fois |
| 2. Posture P.G en avant | |
| 3.4.5. Postures D/G/D | |
| 6. Assembler en 1/2 pointe | |

Puis toujours face à face

1. Posture P.D en avant
2. Posture P.G en avant
- 3.4. Postures D/G
5. Assembler en appui face à face.



Reprise à la 1^{ère} figure.

La danse se poursuit et les partenaires finissent par se retrouver en couple.

Air : Les musiques sont données sans parole

Collectage Thierry Côte 1972
Après de Mme Marcelle Gautherot (1893)
Claire Carteron (1895)
RFC 57

Chiberli de Celles sur Ource

Allegro  120

Violin 

Vln. ⁹ 

Vln. ¹⁷ 