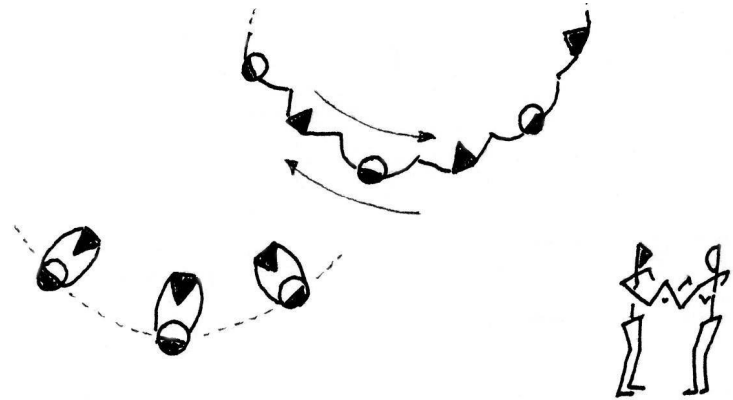


## CARILLON Ailleville (Aube)

Cavaliers et dames se placent en ronde, dame à drte du cavalier.

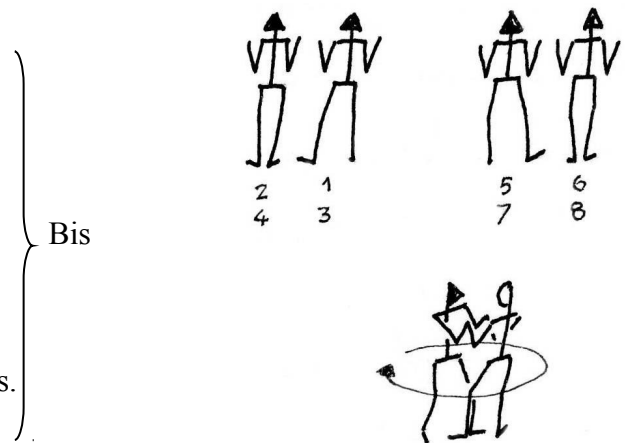
### 1<sup>ère</sup> figure : Phrase A - 16 mesures

La ronde tourne sens des aiguilles ;  
16 pas de marche, départ P.G.  
Puis en sens inverse.  
16 pas de marche, départ P.G.  
Au dernier temps, les couples se lâchent  
C. se place dos au centre, face à sa D.  
Ils se tiennent mains D. à mains G.  
à hauteur des épaules.



### 2<sup>ème</sup> figure : Phrase B - 16 mesures

Le couple fait 2 pas latéraux  
C. départ P.G. et D. départ P.D.  
Pas du cavalier .  
1. P.G. à gche  
2. Assembler P.D.  
3. P.G. à gche  
4. Assembler P.D.  
5. P.D. à drte  
6. Assembler P.G.  
7. P.D. à drte  
8. Assembler P.G.  
Le couple fait 1 tour sur place, sens des aiguilles.  
1.2.3.4.5.6.7.8 En 4 pas de marche latérale.



### 3<sup>ème</sup> figure : Phrase A - 16 mesures

Le cavalier se retrouve dos au centre.  
Le couple se lâche..  
D. frappe dans ses mains en cadence  
Et 1. et 2. et 1.2.3  
C. frappe du P.D. en cadence  
Et 1. et 2. et 1.2.3  
Le couple se reprend les mains  
1.2.3.4.5.6.7.8 Tour sur place en 4 pas latéraux.)

### 4<sup>ème</sup> figure : Phrase B - 16 mesures

le couple reprend les pas latéraux comme fig.2  
1.2.3.4.5.6.7.8 Pas latéraux à gche et à drte.  
1.2.3.4.5.6.7.8 Tour sur place en 4 pas.  
On reprend  
1.2.3.4.5.6.7.8 Pas latéraux à gche et à drte.  
Puis en 4 pas de marche arrière  
le cavalier se place à drte de sa D.  
1.2.3.4.5.6.7.8 4 pas de marche AR.  
Il a ainsi changé de partenaire  
La danse reprend à la ronde et à la fig. 2.



Le cavalier est face à sa nouvelle dame.

Collectage G. Roy sept. 1980  
Auprès de Mme Yvette De Maria  
Mmes Griselle (née en 1914) et Davin (née en 1904)

## Carillon Ailleville

**Allegro**  120 A

Violin 

Vln.  B

Vln. 

Vln. 