

BRANLE

Chigny les Roses (Marne)

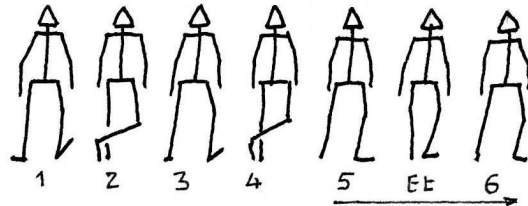
Il y a un décalage entre les pas et la chanson qui accompagne la danse et selon le dire humoristique "on se retrouve à la coda". Cela laisse à penser que cet air a été adapté à la danse mais pourrait être plus récent.

Les couples se disposent en ronde ouverte et se donnent les mains.

1^{ère} figure :

Sur place, face au centre.

1. Poser talon G à gche
2. Poser pointe G à drte en croisant devant P.D.
3. Poser talon G à gche
4. Poser pointe G à drte en croisant devant P.D.
5. Ecarter, poser P.G. à gche
- Et Joindre P.D. à P.G.
6. Ecarter P.G. à gche.



Effectuer le même pas à drte avec le P.D.

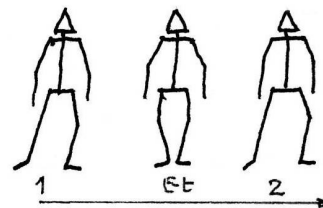
Puis

1. Poser talon G. à gche
2. Poser pointe G. à drte en croisant devant P.D.
3. poser talon G. à gche
4. Poser pointe G. à drte en croisant devant P.D.

Enchaîner galop chassé à gche.

2^{ème} figure :

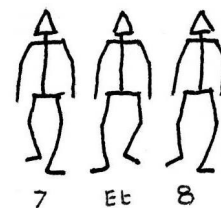
- | | | |
|---|---|--------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecarter et poser P.G. à gche Et Chasser du P.D. Prend place P.G. 2. Ecarter et poser P.G. à gche 7. Frapper P.G. au sol P.D. levé Et Frapper P.D. au sol P.G. levé 8. Frapper P.G. au sol P.D. levé. | } | 3 fois |
|---|---|--------|



Retour

Galop chassé à drte.

- | | | |
|---|---|--------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ecarter, poser P.D. à drte. Et Chasser du P.G. Prend place P.D. 2. Ecarter, poser P.D. à drte 7. Frapper P.D. au sol, P.G. levé Et Frapper P.G. au sol, P.D. levé 8. Frapper P.D. au sol, P.G. levé. | } | 3 fois |
|---|---|--------|



Reprise à la 1ère figure.

Air :

C'est Guguss' avec son violon
Qui fait danser les filles - Bis
C'est Guguss' avec son violon
Qui fait danser les filles - Bis
Et les garçons.

Mon papa ne veut pas
Que je danse, que je danse,
Mon papa ne veut pas
Que je danse la polka.

Il dira c' qu'il voudra
Moi je danse, moi je danse,
Il dira c' qu'il voudra
Moi je danse la polka.

Collectage Michel Baron
à Chigny les Roses (51)

Branle de Chigny les Roses

Moderato ♩ 90

Violin

Vln.

Vln.

Vln.