

## SICILIENNE

### Rumilly les Vaudes (Aube)

Si nous signalons et notons cette sicilienne, c'est pour démontrer que nos danses "folkloriques" ne sont souvent que des adaptations (voulues par des violoneux) de danses à la mode, lancées par des chorégraphes de salons parisiens.

Nous sommes ici en présence de la "Schottisch polka glissée" qui fut diffusée entre autres par le "Traité de la danse" de E.Giraudet.

Les couples se tiennent en position dite "danse moderne".  
Le pas est donné pour le cavalier. La dame part du P.D.

Et.	Sursaut sur P.D, jambe gauche pliée	}	Bis
1.2.3.	Pas de polka du P.G		
Et.	Sursaut sur P.G, jambe droite pliée avec ¼ de tour		
4.5.6.	Pas de polka du P.D en tournant		



Le couple reste sur place.

Le pas chassé se fait latéralement.

1 et 2 et 3 et 4.	Pas chassé latéral, départ P.G sans sursaut
Au temps 4	Petit battu du P.D contre le P.G.
5 et 6 et 7 et 8.	Pas chassé latéral, départ P.D sans sursaut
Au temps 8	Petit battu du P.G contre le P.D.

Reprise au pas de scottisch.

#### Air :

Belle Sicilienne  
Dis-moi si tu m'aimes  
Belle Madelon  
Dis-moi oui ou non.

Ah si tu m'aimes, si tu m'aimes  
Si tu m'aimes,  
Ah si tu m'aimes Sicilienne  
Dis-le moi.

Collectage J.Daunay - 1970  
Après de Mme Caillet- M.G.Rousselot

## Sicilienne de Rumilly les Vaudes

Andante  80

Violin 

Vln. 