

SICILIENNE Bergères (Aube)

Selon l'opinion des habitants de Bar-sur-Aube ou de Vendeuvre , à l'époque, les "gens" de Bergères avaient une façon de danser assez rustre. Il est vrai que selon nos enquêtes, ils dansaient avec ardeur et, de leur côté, trouvaient ces "gens " des villes plutôt "culs pincés".

Les couples se prennent en position dite "danse moderne"

Le pas est donné pour le cavalier, P.G pour l'homme, P.D pour la dame.

Et. Sursaut P.D, jambe G pliée en arrière
Tout le corps se penche rapidement en avant
ainsi que le bras G
1.2.3. Pas de polka du P.G.
Et. Sursaut P.G, jambe D pliée en arrière
et ¼ tour sur place
4.5.6. Pas de polka du P.D en tournant.

Bis



Le couple, bras G (D) plié au niveau des épaules
P.G en 3^{ème} sur le P.D.

1 et 2 et 3 et 4. P.G en avant 4 pas glissés
En avançant la jambe G se plie et se délie
au niveau du genou

Au temps 4, le P.G frappe le sol, les bras avant s'élèvent très haut
le buste s'incline en arrière. Le tout s'accompagne d'un "Ah !" bruyant



En gardant le P.G en 3^{ème}

Le couple recule

5 et 6 et 7 et 8. P.D en arrière, 4 pas en reculant.

Au temps 8, le P.D frappe le sol et les bras reprennent une position normale.

Reprise au départ.

Air :

Belle Sicilienne
Dis-moi si tu m'aimes
Belle Madelon
Dis-moi oui ou non.

Ah oui je t'aime
Je t'aime, je t'aime
Ah oui je t'aime
Je t'aime beaucoup.

Collectage G.Roy
Auprès de Me Vve Marie Ruotte

Sicilienne de Bergères

Andante  80

Violin 

Vln. 