

**SICILIENNE**  
**Bar sur Aube (Aube)**

La danse en pays baralbin est à l'image de ce que l'on peut noter à Bergères .  
A ceci près qu'à Bar-sur-Aube, comme à Vendeuvre, on ne tenait pas à être pris pour des "pecnots".  
On va donc s'efforcer de pratiquer une sicilienne "légère et élégante"...

Les couples se prennent en position dite "danse moderne".

Pas donné pour le cavalier.  
La dame part du P.D.

Et. Léger sursaut du P.D, jambe G légèrement pliée en arrière  
1.2.3. Pas de polka du P.G  
Et. Léger sursaut du P.G, jambe D légèrement pliée en arrière  
et ½ tour sur place  
4.5.6. Pas de polka du P.D en tournant. } Bis

Toujours en position de couple

1 et 2 et 3 et 4. P.G en avant en 3<sup>ème</sup>, 4 pas glissés  
Et. En appui sur P.G en ½ pointe, ½ tour avec léger sursaut  
Jambe D levée légèrement  
5 et 6 et 7 et 8. P.D en arrière 4 pas glissés  
en conservant la même position de 3<sup>ème</sup>.

Reprise au départ.

**Air :**

Belle Sicilienne  
Dis-moi si tu m'aimes,  
Belle Madelon  
Dis-moi oui ou non.

Ah oui je t'aime  
Je t'aime, je t'aime,  
Ah oui je t'aime  
Je t'aime beaucoup.

Belle Sicilienne  
Dis-moi si tu m'aimes  
Belle Madelon  
Dis-moi oui ou non.

Ah si je t'aime  
Si je t'aime, si je t'aime  
Ah si je t'aime  
Je t'aime, prends-moi !

Collectage G.Roy - 1950  
Auprès de Mme Marie Briot

## Sicilienne de Bar sur Aube

Andante  80

Violin 

Vln. 