

## RONDE NAPOLÉON

Bar sur Seine (Aube)

Cette ronde collectée à Bar-sur-Seine est assez brutale dans sa finale, car un danseur est projeté au centre d'un coup d'épaulé. Elle fut exécutée, entre autres, en 1977 à l'occasion des vendanges.

Napoléon est mort à Sainte Hélène  
A Saint' Hélèn' Napoléon est mort.  
On l'a r'trouv" assis sur un' baleine  
En train d' bouffer les fils de son cal'çon  
Allons le délivrer !  
Vive la France ! Vive la France !  
Allons le délivrer !  
Vive la France et ses amis !

C'est pas moi qui y s'ra }  
C'est pas moi qui y s'ra } Ad libitum

Pour finir  
C'est toi qui y s'ras  
C'est toi qui y s'ras.

Les danseurs se forment en ronde, sans distinction de sexe. Un danseur se place au centre. Cette ronde tourne en pas de marche, dans le sens des aiguilles, sur le chant "Napoléon ... ses amis". Au moment du "C'est pas moi", tout en continuant de marcher, les danseurs se lâchent les mains et celui qui est au centre passe à l'extérieur. Ensuite, en marchant il suit ou va à contresens. Quand il a choisi sa victime, il la pousse d'un coup d'épaulé, au centre du cercle. Si celle-ci réussit à l'éviter tout en continuant de marcher sur le cercle, il doit en choisir une autre. La "victime" étant projetée au centre, la ronde s'arrête, lui fait face et chante les phrases finales, puis la danse reprend tandis que le "pousseur" prend la place de la nouvelle "victime" et la ronde tourne en sens inverse des aiguilles. Ce changement de sens se produit à chaque nouvelle reprise.

Nota : Au 4ème vers, selon les locuteurs, il se disait "En train d' bouffer, d' manger, d' ronger, d' sucer, ou d' compter les fils de son cal'çon " ..

Collectage Thierry Côte – 1977  
Bar sur Seine

# Ronde Napoléon

Bar sur Seine

Allegretto  120

Violin 

Vln. <sup>10</sup> 

Vln. <sup>20</sup> 