

RONDE DU PÈRE ADAM

Bragelogne (Aube)

Cette ronde est l'équivalent de l'actuelle "danse du tapis" A Bragelogne, elle était dénommée "danse de la chaise " ou "Ronde du Père Adam", en raison des paroles de la chanson. Selon nos interlocuteurs, elle était surtout dansée lors des mariages. Quant aux paroles, nous les devons à M.Robert Jay qui se souvenait les avoir entendues chantées par son grand-père à Villeneuve-au-Chemin.

Hommes et dames alternés se placent en ronde en se donnant les mains.

Au milieu de la ronde, on pose une chaise.

Un couple volontaire, souvent les meneurs, se place au centre du cercle et la cavalière s'assied sur la chaise.

Au signal, la ronde part, P.G, dans le sens des aiguilles en chantant les 2 premiers vers doublés :
16 pas de marche.

Sur les vers suivants, la ronde revient en sens inverse.

16 pas de marche ou sautillés.

Selon les locuteurs, certains assuraient que le sens changeait, pour d'autres la ronde tournait toujours dans le même sens. Enfin selon certains avis, on marchait dans un sens et l'on revenait en sautillant. Faute de pouvoir départager les avis, nous donnons les 2 versions.

Pendant que la ronde tourne, le cavalier seul au centre prend un autre cavalier dans la ronde et le présente à la dame assise.

Si elle le refuse, elle pivote la chaise et lui tourne le dos. Son partenaire renvoie ledit cavalier et en présente un autre. Si la dame accepte ce nouveau partenaire, elle l'embrasse autant de fois que dure la phrase musicale, puis il prend place sur la chaise.

Le premier partenaire a rejoint la ronde.

La dame va prendre une autre dame qu'elle présentera au nouveau cavalier.

Et le cycle continue jusqu'à la lassitude.

Air :

Dans son jardin le père Adam (Bis)

Ronflait comme un vrai larron (Bis)

Quand de son sein Dieu lui chipa

Un' côté pour en fair' le premier

Qu'on, qu'on m'apporte du vin (Bis)

La bell' demoisell' que voilà

Embrass'ra cell' qui lui plaira. } Bis

Sommes-nous pas cousins, cousines,

Sommes-nous pas cousins teurtous. } Bis

Collectage G.Roy - 1970

Auprès de Robert Jay (1907) – Robert Virey

Marie Debière

Ronde du Père Adam de Bragelogne

Allegretto  110

