

RONDE

Vendeuvre sur Barse (Aube)

1^{ère} figure :

La ronde

Les couples se placent en ronde et se donnent la main.

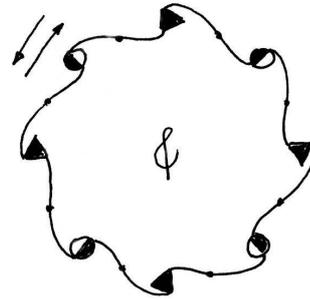
Le violoneux se tient au centre du cercle.

La ronde tourne sens des aiguilles.

16 pas de marche, départ PD

½ tour sur place et la ronde tourne en sens inverse

16 pas de marche, départ ;P.G



2^{ème} figure :

Ronde des filles

Tous les danseurs face au centre se lâchent les mains.

Les danseuses forment une ronde en se donnant la main au centre du cercle.

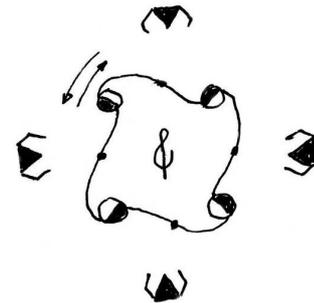
Les cavaliers restent immobiles.

la ronde tourne sens des aiguilles

16 pas de marche, départ PD

½ tour sur place et la ronde tourne en sens inverse

16 pas de marche, départ PG



3^{ème} figure :

Chaîne

Sans se lâcher les mains, les filles reculent au dernier temps

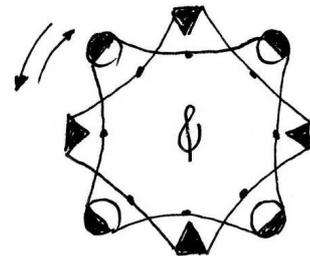
Les cavaliers avancent et se prennent les mains au-dessus des bras des filles, face au centre.

La chaîne tourne sens des aiguilles

16 pas de marche croisée, départ PD devant

Retour en sens inverse

16 pas de marche croisée, départ PG devant.



4^{ème} figure :

Chaîne anglaise

Les danseurs se lâchent les mains

Formation en chaîne anglaise

Cavaliers sens des aiguilles.

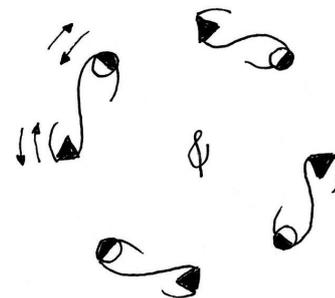
Cavalières sens inverse

16 pas de marche et ½ tour au dernier pas

Cavaliers sens inverse, cavalières sens des aiguilles

16 pas de marche.

Les danseurs ont retrouvé leur place.



Les couples se replacent en ronde et reprennent la 1^{ère} figure.

La 2^{ème} figure est exécutée par les hommes, c'est la ronde des hommes.

La 3^{ème} figure également et ce sont les filles qui passent les bras au-dessus des garçons.

La 4^{ème} figure ne change pas.

Air :

Le violoneux jouait un air genre quadrille
mais la locutrice l'a oublié.

Ronde de Vendeuvre sur Barse

Vivement  160

