

POLKA TAPE-CUL

Dormans (Marne)

Pour recueillir cette danse, nous avons rassemblé des « anciens ». Pour certains, ce n'était pas une danse convenable.. Pour d'autres c'était un « chahut » mais pour tous : « Qu'est-ce qu'on se marrait à danser ou à regarder » !

En couple, position dite « dans moderne », placés en foule.

1ère Figure :

Pas de polka tournée donné pour le cavalier

1.P.G. Posé à gauche

2.P.D. Sur 1/2 pointe posé contre le pont du P.D.

3.P.G. Posé à gauche

Et P.D. Légèrement levé

4.P.D. Posé près du talon P.G. En 3^{ème}

5.P.G. Posé en 1/2 pointe pivotée en 3^{ème}

6.P.D. Posé près du P.G.

La cavalière fait le pas en démarrant sur le pivot 4.5.6.
et tourne ensuite en pas 1.2.3.

} 4 fois

2ème Figure :

Air : Tiens bon, Marie-la-Vilaine,
Tiens bon, Marie-du-Bidon

} Bis

1.P.G. Posé à gauche, jambe légèrement pliée

2.Projeter l'arrière-train en arrière ou sur le côté droit pour taper dans celui d'un autre danseur (ou danseuse)

3.4.5. Exécuter 2 pas de marche pour faire virer le couple d'1/2 tour

1. P.D. Posé à droite, jambe légèrement pliée

.2 Projeter l'arrière-train en arrière ou sur le côté gauche pour taper celui d'un autre danseur (ou danseuse)

3.4.5. Exécuter 2 pas de marche pour faire virer le couple d'1/2 tour

La cavalière fait le pas en partant du P.D.



} Bis

Reprise à la 1ère figure.

Collectage Michel Baron - 1977

Auprès de M.Louis (79 ans) -

Mme Gerbaut (77 ans) et d'autres personnes

Polka Tape Cul de Dormans

Moderato  100

Violin