

# POLKA PIQUÉE

Colombé le Sec (Aube)

Cette polka piquée est dans la lignée de toutes celles du pays baralbin. Curieusement certains habitants la nommaient polka-seyote, alors qu'elle ne rappelle en rien une soyotte.

En couple, position danse moderne".

## 1<sup>ère</sup> figure :

1. Le cavalier avance légèrement le P.G en avant et pose le talon.  
La cavalière recule son P.D et le pose sur la pointe.
2. Le cavalier pose la pointe du P.G en arrière du P.D.  
La cavalière avance son P.D et le pose sur le talon.



Sur place, le couple effectue un ½ tour.

1.2.3. Pas de polka, départ P.G du cavalier

Puis le couple reprend le pas.

1. Le cavalier avance et talonne le P.D devant  
La cavalière fait le pas P.G pointé
  2. Le cavalier pointe P.D en arrière  
La cavalière P.G talonne devant.
- } Bis

Sur place, le couple effectue ½ tour.

1.2.3 Pas de polka, départ P.D du cavalier.

## 2<sup>ème</sup> figure :

Sans modifier sa position, le couple se place en léger déboîté et tourne en polka piquée.

Pas du cavalier :

- Et. Sursaut sur P.D
  1. P.G posé à G
  2. P.D assemblé
  3. P.G posé en avant
  - Et Sursaut sur P.G en semi-pivot
  4. P.D posé sur place
  5. P.G assemblé en pivotant
  6. P.D posé en avant
  - Et Sursaut du P.D.
- } 4 fois

## Air :

Bonjour Mademoiselle,  
Comment vous portez-vous ?  
On dit que vous êtes belle,  
Et c'est tant mieux pour vous.

Je n'ai pas vu mon amant ce matin,  
Je le verrai peut-être, peut-être,  
Je n'ai pas vu mon amant ce matin,  
Je le verrai peut-être demain.

Collectage G.Roy - 1952  
Auprès de Marie Briot

## Polka piquée de Colombé le Sec

Vif  150

Violin 

Vln. <sup>9</sup> 

Vln. <sup>16</sup> 