

POLKA PIQUÉE

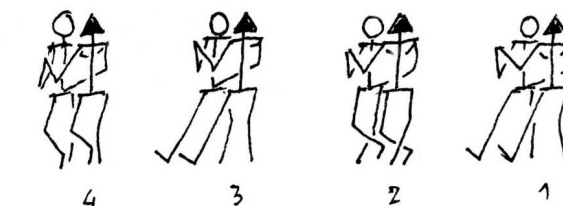
Chigny les Roses (Marne)

Sur le même air et avec les mêmes paroles et avec pratiquement le même mouvement dansant, cette polka piquée s'exécutait également en branle. En ce dernier cas, hommes et femmes se placent en farandole au lieu de se présenter en couples.

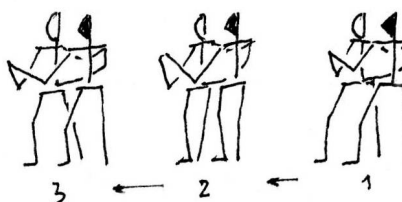
Les couples se prennent en position « danse moderne ». Le cavalier commence du P.G, la cavalière P.D. Ils se tiennent face à face.

Sur la phrase musicale A :

- 1 . Porter et poser talon G. à gauche
- 2 . Croiser jambe G. devant jambe D.
Poser pointe P.G. À droite du P.D.
- 3 . Porter et poser talon G. à gauche
- 4 . Pointer P.G contre P.D.



- Et 1 . Poser le P.G. À gauche
2 . Approcher le P.D.
3 . Poser le P.G. À gauche



Reprise de ce pas avec le talon D. à droite.
Puis reprise de ce pas avec le talon G. à gauche.

Sur la phrase musicale B :

Le couple se tient toujours en position « danse moderne » et part en chassé latéral dans le sens des aiguilles, c'est-à-dire sur le côté gauche du cavalier.

- 1-2-3-4-5-6- soit 6 pas de chassé latéral
7 et 8 = frapper le sol alternativement de chaque pied 1-2-3
Puis reprendre le galop en sens inverse
1-2-3-4-5-6 soit 6 pas de chassé latéral
7 et 8 = frapper le sol alternativement de chaque pied 1-2-3

Reprise au mouvement piqué.

Air : C'est Guguss' avec son violon
Fait danser les filles
Fait danser les filles
C'est Guguss' avec son violon
Fait danser les filles
Avec les garçons.

Mon papa ne veut pas
Que je danse
Que je danse
Mon papa ne veut pas
Que je danse
La polka.

Fait danser les filles }
Fait danser les filles } Bis
Fait danser les filles }
Avec les garçons.

Il dira c' qu'il voudra
Moi, je danse, moi, je danse,
Il dira c' qu'il voudra
Moi je danse la polka.

Collectage Michel Baron - 1974
Après de « La Petite Marie » (85 ans)

Polka piquée de Chigny les Roses

Moderato ♩ 90

Violin

Vln. ⁶

Vln. ¹¹

The musical score is written for three violin parts. The top staff is labeled 'Violin' and the middle staff is labeled 'Vln. 6'. The bottom staff is labeled 'Vln. 11'. The music is in 3/4 time and marked 'Moderato' with a tempo of 90 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of three staves of music. The first staff (Violin) starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The second staff (Vln. 6) starts with a treble clef and a 6 above the staff. The third staff (Vln. 11) starts with a treble clef and an 11 above the staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some triplet patterns. The piece ends with a double bar line and repeat dots.