

POLKA Bragelogne (Aube)

La désignation de cette danse n'a pas fait l'unanimité des personnes interrogées. pour certains c'est "la Polka", pour d'autres "la Parisienne" et pour d'autres encore "la Sicilienne". Nous pouvons de facto éliminer ces deux dernières appellations puisque l'une correspond à une danse bien connue en Champagne et l'autre est une création des salons parisiens.

Cette polka s'exécute en couples, position dite "danse moderne", qui effectuent le tour de salle en sens inverse des aiguilles. Un sens qui ne semble être apparu qu'à la fin du XIXe siècle.

1^{ère} figure :

Polka

Cavalier départ P.G, cavalière départ P.D

1. Avancer latéralement et poser P.G à gauche
 2. Rassembler et poser P.D près du P.G sur ½ pointe
 3. Avancer latéralement et poser P.G à gauche
- Et 4.5.6. Tour sur place en 1 pas de polka.
- } 4 fois

2^{ème} figure :

Valse

Les couples tournent en pas de valse rapide.

- 1.2.3. L'homme tourne autour de sa cavalière ½ tour
 - 4.5.6. L'homme pivote sur place, la cavalière pivote ½ tour.
- } 8 fois

Certains de nos informateurs nous ont donné une autre version de la 1^{ère} figure.

Le couple en position danse moderne ouverte fait le pas côte à côte

Cavalier départ P.G – cavalière départ P.D

- 1.2.3. Pas de polka en avant
- Et 4.5.6 Pas de polka en avant
- } 4 fois



3^{ème} figure :

Pastourelle

Couple en position déboîtée

Cavalier départ P.G., cavalière départ P.D.

- 1.2.3 Pas de polka en avant
- Et 4.5.6 La cavalière pivote sous le bras droit du cavalier en 1 pas de polka tournée.
Le cavalier poursuit son avancée en pas de polka.
- } 4 fois



Air :

La partition musicale ne comporte aucune parole.

Collectage G.Roy - 1970
Auprès de Marie Debière (77 ans)
Marcel Virey, Robert Viret (71 ans)

Polka de Bragelogne

The musical score for "Polka de Bragelogne" consists of five staves of violin music. The first staff is labeled "Violin" and begins with the tempo marking "Andante" and a metronome mark of 70. It is in 2/4 time and ends with a double bar line. The second staff is labeled "Vln." and begins with the tempo marking "Allegretto" and a metronome mark of 100. It is in 6/8 time. The third staff is labeled "Vln." and begins with the tempo marking "Andante" and a metronome mark of 70. It starts at measure 14 and changes to 2/4 time. The fourth staff is labeled "Vln." and begins with the tempo marking "Allegretto" and a metronome mark of 100. It starts at measure 21 and changes to 6/8 time. The fifth staff is labeled "Vln." and starts at measure 28. The score concludes with a double bar line and repeat dots.