

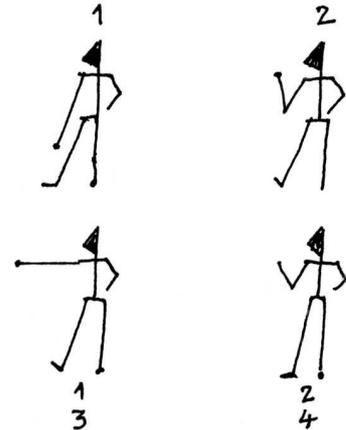
PIOCHE Géraudot (Aube)

Danseurs en position "danse moderne" déboîtée.



1^{ère} figure :

1. Pointer le talon gauche pour le cavalier, droit pour la cavalière en même temps baisser très bas les bras tendus.
2. Corps relevé, talon restant pointé
Replier le bras, mains au niveau des épaules.
- 1.2 Allonger le bras et replier sans bouger le talon
- 3.4 Allonger le bras et replier, rassembler les pieds.



Puis sur place, le couple tourne
4 pas de polka.

Reprise de l'ensemble.

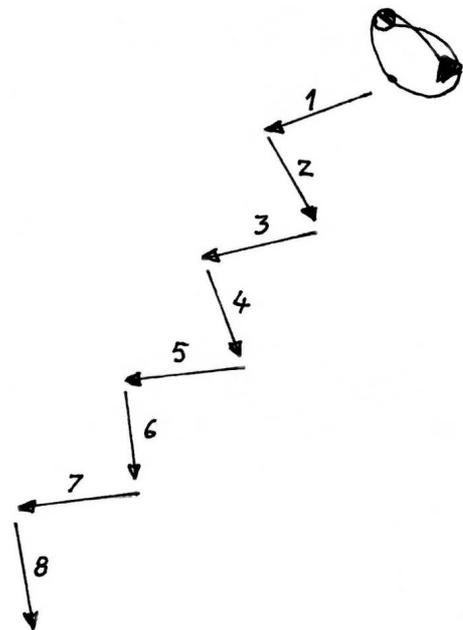
2^{ème} figure :

En position "danse moderne" déboîtées
4 pas de galop, départ P.G dans le sens des bras
4 pas de galop P.D. en retour

Reprise 4 fois pour effectuer un mouvement de "scie"

Se replacer au dernier temps
Pour reprendre la figure 1.

L'air est celui de la pioche des Riceys
mais 1^{ère} version seulement.



Collectage G.Roy - 1980
auprès de Mme Marie-Claire Tapprest

Pioche de Geraudot

Allegro  120

