

MARCHE DE CARNAVAL

St Aubin (Aube)

Selon les anciens que nous avons rencontrés à Saint-Aubin, cette marche dansante accompagnait le cortège de carnaval lorsque les jeunes gens faisaient la tournée des "roulées", avec le char carnavalesque, le 3^{ème} jour suivant la St Aubin, celle-ci se fêtait au 1er mars.

Elle s'exécutait également lorsque le bonhomme carnaval était conduit au bûcher, au lieu-dit "le trou à terre", le quatrième jour.

Cette fête, au XIXe siècle, durait cinq jours. Avant la "grande guerre de 14", elle fut ramenée à 4 jours. Elle se réduisit à 1 seul jour en 1945.

Cette marche dansante est individuelle bien que communautaire. Chacun l'exécute là où il se trouve, autour du char et de la musique. Les jeunes sont généralement masqués ou "mâchurés", c'est-à-dire grimés avec du charbon de bois – et vêtus à la "chienlit" d'oripeaux divers. Chacun traînait un poisson – généralement un hareng saur – au bout d'une ficelle accrochée derrière lui. Au moment du pas sautillé, chacun tentait de marcher sur le poisson de celui qui le précédait.

La marche s'exécute en partant du P.D ou du P.G au gré de chacun.

- | | | |
|------------------------|---|---------|
| 1. Pas du P.G marché | } | Ad.lib. |
| 2. Pas du P.D marché | | |
| 3. Pas du P.G marché | | |
| 4. Pas du P.D marché | | |
| Et 1. Pas sautillé P.G | | |
| Et 2. Pas sautillé P.D | | |
| Et 3. Pas sautillé P.G | | |
| Et 4. Pas sautillé P.D | | |

Puis on reprend à la marche.

Cette marche dansante ne se faisait pas autour du brasier.

On y faisait une "ronde effrénée" en se contentant de courir

en se tenant par la main. Madame Champenois, très âgée, ne se souvenait plus très bien, mais elle avait ajouté :

"J'creis bein qu'i avot aut' chose..."


Air :

Essentiellement joué par les musiciens

Il ne nous a pas été transmis de parole.

Collectage G.Roy - 1965
Auprès de Mme Champenois et
MM. Gouet, Benoit, Leclerc

Marche Carnaval de St Aubin

Allegro  120



The musical score consists of three staves. The first staff is labeled 'Violin' and contains the first eight measures of the piece. The second staff is labeled 'Vln.' and contains measures 8 through 18. The third staff is also labeled 'Vln.' and contains measures 19 through 22, ending with a double bar line and repeat dots. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 120.