

GIGOUILLETTE MARCHÉE

Rumilly les Vaudes (Aube)

Sur les deux variantes de gigouillette collectées dans ce village, il paraît assez vraisemblable que celle où les couples font une promenade en pas de marche soit plus ancienne que la variante en polka.

1^{ère} figure :

Promenade

Le cavalier avec sa cavalière à droite se donnent les mains en position dite "de tresse".

Les couples se suivent en pas de marche, départ PG

16 pas de marche normale.

2^{ème} figure :

Pas de gigue

En couple sans se lâcher les mains et en restant côte à côte.

1.2.3.4	jambe G légèrement levée	}	Bis
	sursauter 4 fois sur le P.D		
5.6.7.8	Jambe D légèrement levée		
	sursauter 4 fois sur le P.G		



Dans cette enquête, on notera que le même locuteur donne une version identique pour la gigue de Lantages et pour celle de Rumilly les Vaudes. Ce cas est tout à fait possible en un temps donné et conforterait la thèse selon laquelle la variante "polka" de ce village soit plus récente.

Air :

Les campagnes d'Afrique

J'en ai plein le dos

L'on y marche vite

On n'y boit que d'eau.

Quand ça m'prend	}	Bis
Ça m'prend, ça m'tient		
Quand ça m'prend		
Ça m'tient longtemps.		

Collectage 1965 J. Daunay
et M.G. Rousselot (habitant Lantages)

Gigouillette marchée de Rumilly les Vaudes

Allegro ♩ 120

Violin

Vln.