

GIGUILLETTE

Chouilly (Marne)

Autre version

Cette autre forme de gigouillette a été donnée pour être particulièrement réservée aux enfants. On remarquera que si la promenade se fait en pas de marche, celui de gigue est « pompé », c'est-à-dire que le pied levé accentue le mouvement de sursaut.

Les danseurs se placent derrière le meneur, se tenant à deux mains aux épaules de celui qui précède.

1ère Figure : Phrase musicale A

En suivant le meneur et partant du P.G.

16 pas de marche

Au dernier temps, on s'arrête pieds joints.



2ème Figure : Phrase musicale B

Se tenant toujours aux épaules

Les danseurs font le pas de gigue en « pompant »

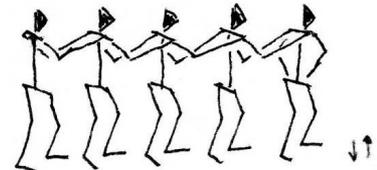
1.2.3.4.Sursaut P.G. Jambe droite levée pliée

la jambe levée monte et descend en cadence

5.6.7.8.Sursaut P.D. Jambe gauche levée pliée

la jambe levée monte et descend en cadence.

} Bis



Au dernier temps, les pieds sont joints et on reprend au début de la phrase A.

Le meneur conduit sa file de danseurs au gré de sa fantaisie pour former des lignes, des spirales qui s'enroulent et se déroulent, etc...

Air : C'est la fille de la meunière
Qui dansait avec Thomas.
Elle a perdu sa jarr'tière
Sa jarr'tière qui t'nait son bas.

Qui t'nait, qui t'nait, qui t'nait guère,
Qui t'nait, qui t'nait, qui t'nait pas,
Qui t'nait, qui t'nait, qui t'nait guère,
Qui t'nait, qui t'nait, qui t'nait pas.

Collectage Michel Baron - 1972
Après de Mlles Rogé (65 et 67 ans)

Gigouillette de Chouilly

Allegretto  100 Allegretto

Violin 

 110

Vln. 