

Danse de la Pelle Montagne de Reims (Marne)

Rappelons qu'une pelle de vigne ou palotte est monoxyle. Elle mesure – hors tout - environ 1m avec une palette concave ayant approximativement 30x30 cm. Le qualificatif noire ou blanche correspond au fait que l'intérieur de la palette était gratté après usage, ce qui le rendait clair alors que le reste de l'outil restait en l'état, donc très foncé.

Selon Tarbé in "Romancero de Champagne" 1863 : "Dans les villages de la Montagne de Reims, ceci se chantait en chœur dans le pressoir, à la fin des vendanges. On dessinait sur les murs à la craie ou au charbon, les quatre pelles sus-décrites et, en chantant, les vendangeurs exécutaient avec des pelles une manœuvre conforme aux paroles. Le chœur commençait, dans chaque pressoir, quand arrivaient ceux qui goûtaient le vin pour le curé et le maître d'école. Avec quelques variantes, cette chanson mimée a été également recueillie par Ernest Blin, dans la région de Chablis.

Tarbé donne cette version du milieu du XIX^e siècle, collectée à Ludes (51).

B.A. BA, B.E. BE , B.I.BI , B.O. BO, B.U. BU .

Pelle en haut, pelle en bas,
Pelle avec son joli p'tit manche
Et pelle qui n'en a pas.

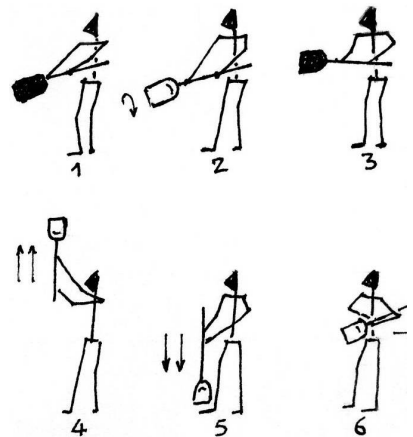
Pour la région de Chablis (89) Ernest Blin avait noté :

Pelle noire, pelle blanche,
Pelle qui n'a pas de manche,
Pelle en haut, pelle en bas,
Et pelle qui n'en a guère,
Pelle en haut, pelle en bas,
Et pelle qui n'en a pas.

Pour y adapter une chorégraphie en rapport avec le texte de Tarbé, nous nous appuyons sur une 3^{ème} version collectée dans la Marne. Elle peut s'exécuter sur place, mais également en marchant à la suite les uns des autres.

Le danseur tient sa pelle à deux mains, inclinée devant lui.

1. "Pelle noire"
Il présente le dos de la pelle.
 1. "Pelle blanche"
Il présente l'intérieur de la pelle.
 2. "avec son petit manche"
Devant lui, à l'horizontale, il tient le manche.
 3. "pelle en haut"
Il élève la pelle à la verticale. 2 fois
 4. "pelle en bas"
Il dirige la pelle vers le bas. 2 fois
 5. "qui n'en a guère"
Il glisse le manche sous le bras gauche.
- Bis



Air :

Pelle noire, pelle blanche
Pelle avec son petit manche.
Pelle en haut, en haut,
Pelle en bas, en bas,

Pelle qui n'en a guère,
Pelle en haut, en haut,
Pelle en bas, en bas,
Pelle qui n'en a pas.

Collectage M. Baron - G. Roy
à partir de Tarbé

Danse de La Pelle

Allegro ♩ 120

Violin

Vln.