

CHIBERLI

Celles sur Ource (Aube)

Autre version

Ce chiberli est une variante réservée aux bons danseurs car il nécessite de l'endurance et un bon "coup d'œil".

Les couples se disposent en cercle, les cavaliers tournant le dos au centre, leur cavalières à l'extérieur leur font face.

1^{ère} figure :

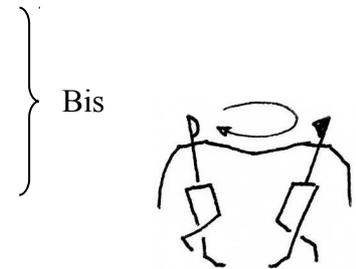
Les X

Les couples se prennent main droite à main droite, bras tendus.

Ils font un tour sur place puis la dame part dans le sens des aiguilles tandis que le cavalier parcourt la ronde en sens inverse.

1 et 2 et 3 et 4 4 pas sautillés en se tenant main D à main D
bras tendus, un tour sur place.

5 et 6 et 7 et 8 4 pas sautillés en se tenant main G à main G
bras tendus, un tour sur place.



A la reprise chacun a trouvé 4 partenaires.

On s'arrête devant le 5^{ème}, cavalier dos au centre.

Les partenaires se prennent "en tresse" main D à main D et main G à main G par dessous.

2^{ème} figure :

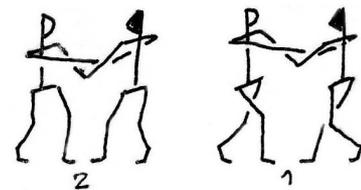
Les ciseaux

Les postures sont légères, l'appui se fait sur la jambe avant.

1. Posture P.D en avant
2. Posture P.G en avant
- 3.4.5 Postures D/G/D
- 6 Assembler en 1/2 pointe

Puis toujours face à face

1. Posture P.D en avant
2. Posture P.G en avant
- 3.4 Posture D/G
- 4 Assembler en appui face à face
- 5 Reprise à la 1^{ère} figure.
- 6 En poursuivant la chaîne X, les partenaires finissent par se retrouver en couple



Air :

Les musiques sont données sans parole.

Collectage Thierry Côte - 1972
Auprès de Mme Marcelle Gautherot (1893)
Claire Carteron (1895)
RFC 57

Chiberli de Celles sur Ource

Allegro  120

Violin 

Vln. ⁹ 

Vln. ¹⁷ 