

## BRANLE VIEUX

Sud-Est de l'Aube

C'est un peu ce branle qui nous a confortés dans l'idée que notre informateur ne nous faisait pas prendre une ronde enfantine pour une danse d'adulte. Toutefois ces danses restèrent longtemps "en réserve" en espérant une confirmation.

Danseurs et danseuses se placent au hasard pour former une ronde ouverte.

Ils se donnent les mains, bras ballants et contrairement au "branle coupé" ils resteront toujours bras ballants.

Ecarter et poser P.G à gauche

Avec une légère flexion de la jambe D

Poser P.D joint au P.G.

Ecarter et poser P.G à gauche

avec une légère flexion de la jambe D

Poser P.D joint au P.G

Ecarter et poser P.D à droite

Poser P.G en ½ pointe près du P.D

Ecarter légèrement et poser P.D à droite

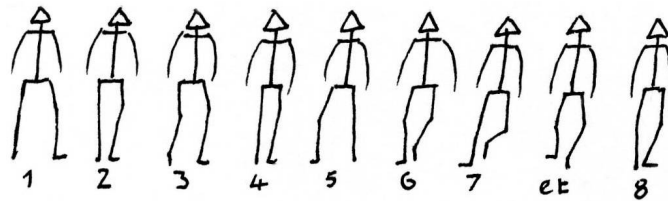
Soulever la pointe du P.G

Et S'élever sur la pointe du P.G

Soulever le P.D

Poser P.D

Soulever légèrement le P.G



### Air :


Buvons un coup ma serpott' est perdue  
Mais le manche, mais le manche,  
Buvons un coup ma serpott' est perdue  
Mais le manche ne tenait plus.

Buvons un coup ma serpott' est perdue  
Mais le manche, mais le manche,  
Buvons un coup ma serpott' est perdue  
Mais le manche n'est pas perdu.


Collectage G. Roy 1952  
RFC 110

# Branle vieux Sud-Est Aube

Air des Riceys

Vif  170

Violin 

Vln. 

Vln. 