

BRANLE SIMPLE

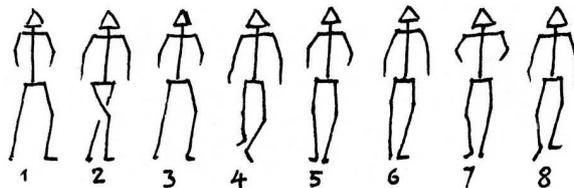
N.E. Aube

Le pas de ce branle semble très proche du pas du "Branle de Bourgogne" décrit par Jean Tabourot en 1589. Il est également très voisin du "pas de gavotte" de Bretagne. Il nous fut fredonné par notre locuteur du village haut-marnais de Ferrière-la-Folie. Il s'adapte parfaitement à un air à danser du manuscrit Charbonnel de Lusigny-sur-Barse.

Cette danse est une ronde ouverte qui circule dans le sens des aiguilles d'une montre. Couples, danseurs ou danseuses isolés, se disposent au hasard et se donnent les mains, bras ballants. Un léger balancement d'avant en arrière rythme la cadence

1. Ecarter et poser P.G à gche
les bras balancent en arrière.
2. Poser P.D à gche, passant devant P.G
Les bras balancent en avant
3. Ecarter et poser P.G à gche
Les bras balancent en arrière
4. Sursaut P.G , P.D soulevé
Les bras balancent fortement en avant
5. Poser P.D légèrement à dte et en arrière
Les bras balancent en arrière
6. Poser P.G à côté du P.D
Les bras balancent en avant
7. Pas sur place du P.D
Les bras balancent en arrière
8. Sursaut P.D , P.G soulevé
Les bras balancent fortement en avant.

Air : Musique sans parole



Collectage G. Roy 1950-1983
Musique M. Duchesne
RFC 110

Branle simple

Air n° 1

Ferrière la Folie

Prestissimo ♩ 220

Violin 

Vln. 

Branle simple

Air n° 2

Ferrière la Folie

Prestissimo ♩ 190

Violin 

Vln. 

Branle simple

Air de Lusigny sur Barse

Allegro ♩ 120

Violin 

Vln. 