

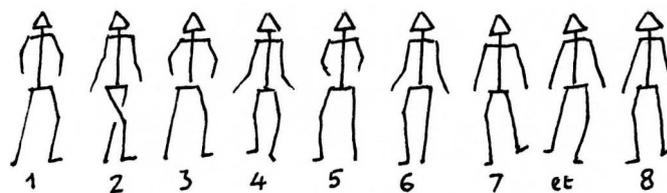
BRANLE COUPÉ

Sud-Est de l'Aube

Lors du collectage de ce branle – nous manquions de recul – il nous a d'abord semblé qu'il s'agissait d'une danse enfantine à cause du jeté de jambe qui nous rappelait le chiberli . Enfin l'air et les paroles nous étaient particulièrement connus car souvent chantés en "feux de camp". Notre doute fut – partiellement – levé lorsqu'on nous montra la formule dite "des vieux".

Danseurs et danseuses se placent au hasard pour former une ronde ouverte.
Ils se donnent les mains, bras ballants. La ronde tourne sens des aiguilles.

1. Ecarter et poser P.G à gauche
Les Bras balancent en arrière
2. Poser P.D à gauche passant devant P.G
Les Bras balancent en avant
3. Ecarter et poser P.G à gauche
Les Bras balancent en arrière
4. Petit sursaut P.G - P.D soulevé
les Bras balancent plus fort en avant
5. Ecarter et poser P.D à droite
Les Bras balancent en arrière
6. Poser P.G à côté du P.D
Les Bras balancent en avant
7. Rebondir sur les 2 pieds
Lever la jambe G tendue devant
- Et
Reposer P.G
Simultanément lever la jambe D tendue devant
8. Reposer P.D
En même temps, lever la jambe G tendue devant.
Durant les temps 7 et 8, les bras sont immobiles et
servent à l'équilibre du corps.



Air :

1

Buvons un coup ma serpott' est perdue
Mais le manche, mais le manche,
Buvons un coup ma serpott' est perdue
Mais le manche ne tenait plus.

2

Buvons un coup ma serpott' est perdue
Mais le manche, mais le manche,
Buvons un coup ma serpott' est perdue
Mais le manche n'est pas perdu.

Collectage 1952

RFC 110

Version Berthe Royer 1895 – Les Riceys

In « Folklore Aube » Tome II-

« Vigneron champenois »

Branle coupé Sud-Est Aube

Air des Riceys

Vif  170

Violin 

Vln. ⁸ 

Vln. ¹⁶ 