

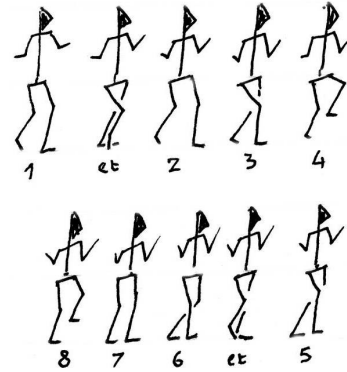
BRANLE COUPÉ

Ailleville (Aube)

Pour ce branle, les danseurs sont alternés, hommes et femmes. Ils se tiennent par les mains, sans qu'il y ait de position obligée. Notre informatrice nous a précisé qu'elle l'avait dansé étant plus jeune. On peut donc estimer que ce branle a pu être exécuté entre 1940 et 1950.

Départ P.G, sens des aiguilles d'une montre.

1. Avancer P.G et poser
- Et. Poser pointe P.D au pont du P.G
2. Avancer P.G et poser
3. Avancer P.D, poser
4. Lever jambe G pliée
Sursaut sur P.D.
5. Poser P.G en arrière, près du P.D
- Et. Poser pointe P.D près de la pointe P.G
6. Poser P.G légèrement en arrière
7. Poser P.D légèrement en arrière
8. Lever jambe G pliée
Sursaut sur P.D.



Du fait de "changement de pied" G/D/G réalisé à chaque pas
au temps 4 et 8, le danseur lève toujours la même jambe G.

Air : Passant par Paris

Passant par Paris
Vidant chopinette,
Il me prit l'envie
D'aller voir ma belle
Don ! Don !

Si l'amour vous gêne
Et moi non ! Non ! Non !

Il me prit l'envie
D'aller voir ma belle,
Un de mes amis
Me dit à l'oreille
Don ! Don !

Refrain...

Jean prends garde à toi
On courtise ta belle.

.....

Courtise qui voudra
Je me fie-z-en-elle
.....

J'ai eu de son cœur
La fleur la plus belle.
.....

J'ai eu trois garçons
Tous trois capitaines.
.....

L'un est à Bordeaux,
L'autre à La Rochelle.
.....

Et l'autre à Paris
Lutinant les belles.
.....

Et l'père est ici
Labourant la treille.
.....

Collectage G.Roy - 1980
Auprès de Mme Yvette De Maria

Branle coupé d'Ailleville

Passant par Paris

Allegro ♩ 120

