

BOULANGÈRE

Villemoyenne (Aube)

Les danseurs et danseuse se placent en ronde, sans être nécessairement en couple.
Au centre de la ronde se placent le violoneux et un couple pris au hasard.

La ronde tourne en pas de marche.
32 pas dans le sens des aiguilles. } Ad lib.
32 pas en sens inverse. }

Le couple choisi est debout au centre et le cavalier va choisir un garçon dans la ronde.
Il le présente à sa partenaire.
Si elle refuse, elle lui tourne le dos et le garçon retourne dans la ronde.
Le cavalier en choisit d'autres jusqu'à l'acceptation.
Si elle accepte un partenaire, elle lui fait la bise.

Le trio se donne les mains et forme une petite ronde qui tourne en sens inverse de la grande ronde et qui dure le temps d'un air complet.

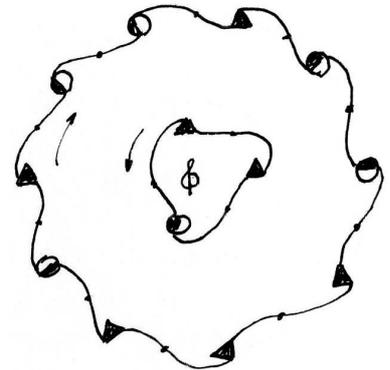
Puis le premier cavalier s'inclut dans la grande ronde.
C'est la cavalière qui doit choisir un cavalier pour son nouveau partenaire.

Et le cycle reprend.

Air :

La boulangère a des écus }
ça ne lui coûte guère. } Bis

Oui, elle en a, je les ai vus }
J'ai vu la boulangère. } Bis



A Villemoyenne, on exécutait cette danse sur le patis
(le lieu de pâturage) et c'est un très vieux violoneux qui menait.

Collectage J.Daunay - G.Roy - 1965
Après de Eugénie (X)

Boulangère de Villemoyenne

Vif ♩ 150

