

BOULANGÈRE

Maraye en Othe (Aube)

Cette autre version de la ronde de la Boulangère nous avait été donnée par le violoneux du hameau des Boulins, le "Père Mon Un", M.Henriot, qui la jouait en fin de bal. Cette même Boulangère nous a été confirmée par Yvonne Lorne à Villeneuve –au-Chemin en 1964.

Les couples se donnent la main et forment une ronde autour d'une chaise placée au centre.
La ronde tourne sens des aiguilles, départ P.G, durant tout le refrain, puis elle s'arrête.
32 pas de marche.

Une jeune fille désignée au hasard quitte la ronde et s'assied sur la chaise.
La ronde reprend durant un refrain et s'arrête.
Un garçon va se présenter à la fille. Si elle le refuse, elle lui tourne le dos avec la chaise. Le garçon rejoint la ronde.

La ronde reprend sa marche durant un refrain et s'arrête.
Un autre garçon se présente. S'il est accepté, la fille l'embrasse – pas trop longtemps, a-t-on précisé – il s'assied sur la chaise, la fille rejoint la ronde.

La ronde reprend sa marche toujours sur un refrain et s'arrête.
C'est une fille qui maintenant se présente au garçon.

Le même procédé entre en jeu. S'il accepte, il l'embrasse et elle prendra sa place. S'il la refuse, elle rejoint la ronde et une autre viendra.

Air :

La boulangère a des écus Qui ne lui coûtent guère.	}	Bis
Elle en a, je les ai vus, La boulangère a des écus	}	Bis

Collectage G.Roy - 1950
Auprès de M.Henriot "Père Mon Un", violoneux
Mme Yvonne Lorne (en 1964)



Boulangère de Maraye en Othe

Vif  150

Violin 

Vln. 

Vln. 