

AUTRICHIENNE Etoges (Marne)

Cette autrichienne se caractérise du fait que lors des pas latéraux du P.G, le mouvement est accentué en levant la jambe pliée et en balançant le haut du corps.

Couples en position dite « danse moderne », disposés en tour de salle.

Cavalier départ P.D., cavalière départ P.G.

1. Ecarter et poser P.G. À gauche en levant haut le genou et Approcher le P.D.

2. Ecarter et poser P.G. À gauche en levant haut le genou et temps mort.

1 et 2 et 3 Pas de polka tour sur place

Aux temps 1 et 2 des pas latéraux, le mouvement est accentué par un balancement des épaules ;

}
Bis



Sur la deuxième phrase musicale

1, Ecarter P.G. À gauche en levant le genou

Et Approcher P.D.

2. Ecarter P.G. À gauche en levant le genou

Et Approcher P.D.

3. Ecarter P.G. À gauche en levant le genou

Et Approcher P.D.

4. Ecarter P.G. À gauche en levant le genou.

}
Bis

Chaque temps 1.2.3.4 est accentué par un balancement des épaules

Puis le couple fait un tour sur place

1 et 2 et 3 et 4.5.6.7.8 Tour rapide en 8 pas.

Reprise de la danse.

Air : Rose, Rose, ma petite Rose,
Rose, Rose, ma petite Rose,
Couch'toi là, que j'te fass' ça,
Puisque ton papa ne te le défend guère,
Couch'toi là, que j'te fass' ça
Puisque ton papa ne te le défend pas.

Collectage Michel Baron, Chantal Doe
Claude Popliment - 1976
Après de M. Grongnet (89 ans)

Autrichienne d'Etoges

Vif  140

