

AUTRICHIENNE Maraye en Othe (Aube)

Cette danse de la fin du XIXe siècle est de la même famille que les "Sicilienne" ou "Marguerite". Elle combine des pas de scottisch et des pas glissés. Quant au titre, il est "dans l'air du temps" ou il paraissait de bon goût de baptiser les danses de noms étrangers du genre "Ostendaise", "Varsoviana", "Piemontaise", etc... que les violoneux s'empressaient de transmettre quelquefois en mélangeant les appellations...

En couple, position dite "danse moderne".
Pas donné pour le cavalier. La cavalière part de l'autre pied.

Pas de scottisch tourné.

- Et. Léger sursaut P.D et P.G plié en arrière
 - 1. Poser P.G à gauche
 - 2. Approcher P.D en ½ pointe
 - 3. Poser P.G à gauche
 - Et. Léger sursaut P.G et P.D soulevé
 - 1.2.3. Pas tourné en pivot pour entraîner la partenaire.
- } Bis

Pas glissés

- 1. Pieds en 3^{ème}, P.G glissé à gauche
 - Et. Pointe P.D au talon G
 - 2. Pieds en 3^{ème}, P.G glissé à gauche
 - Et. Pointe P.D au talon G
 - 3. Pieds en 3^{ème}, P.G glissé à gauche
 - Et. Pointe P.D au talon G
 - 4. Pieds en 3^{ème} P.G glissé à gauche
 - Et. Léger battu du P.D contre le mollet G
 - 1. P.D en 3^{ème} glissé à droite
 - Et. Pointe P.G au talon D
 - 2. P.D glissé à droite
 - Et. Pointe P.G au talon D
 - 3. P.D glissé à droite
 - Et. Pointe P.G au talon D
 - 4. P.D glissé à droite.
- } Bis

Air :

J'aime la galette
Savez-vous comment ?
Quand elle est bien faite
Avec du beurre dedans.

J'aime, j'aime
J'aime la galette,
Quand elle, quand elle
A du beurre dedans.

} Bis

Collectage G.Roy - 1950
Après de M. Henriot "Père Mon Un"
Violoneux du Hameau des Boulins

Autrichienne de Maraye en Othe

Andante  70

Violin 

Vln. 

The image shows two staves of musical notation for a piece titled 'Autrichienne de Maraye en Othe'. The top staff is labeled 'Violin' and the bottom staff is labeled 'Vln.'. Above the staves, the tempo is marked 'Andante' with a musical note icon and the number '70'. The music is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The piece consists of two staves of music, each with a repeat sign at the end.